

• Apprendre le langage CSS :: fondements

Vous voulez maîtriser mieux encore tous les paramètres d'affichage de vos pages Web? Pouvoir définir chacun à votre goût: pour la couleur, l'épaisseur, la taille, etc. de tous les éléments? Le langage CSS pour Cascading StyleSheet est fait pour cela. En comprenant sa syntaxe très simple, vous pourrez obtenir des pages Web d'excellente qualité! Le langage CSS est vraiment le complément indispensable du XHTML...



>>> Préambule

:: C'est quoi un "style"? Pour tous les éléments comme du texte, des paragraphes, des images, etc. vous avez du fabriquer pour votre site une sorte de mise en forme particulière que vous répétez pour faire ressortir à l'internaute la structure de votre document.

[Cette structure restant purement formelle.]

On assimile le style d'un objet à sa mise en forme, la notion de style étant plus générale parce qu'étendue à tout type d'objet. Un style est propre à chacun des objets, mais on peut cependant, aussi, mettre en évidence un style pour un certain type d'objet.

:: Comment appliquer un style? On dispose de deux possibilités complémentaires. On peut en effet définir des styles

- dans l'en-tête du fichier XHTML: c'est à dire entre les balises **<head></head>** et plus précisément entre **<style>** et **</style>**; on ajoute ensuite le nom au style précédé d'un ':' puis deux accolades '{' et '}'; enfin, au niveau de l'objet on insère `class="nom du style"`.
- mais aussi directement au niveau de l'objet: au sein de la balise en utilisant l'attribut: `style=""`.

Ensuite, il faut définir le contenu du style. La règle est simple on inscrit l'attribut du type mise en forme puis ':' puis la valeur correspondante. On sépare les types définis par le caractère ';'.

```
<html>
  <head>
    <style>
      .monStyle {font-family: Verdana; font-size: 8pt; color: black;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <span class="monStyle"> "Je rase tous ceux qui ne se rasant pas eux-
    mêmes et seulement ceux-là." </span>
    <br/>
    <span style="font-family: Verdana; font-size: 8pt; color: black;"> "Je rase
    tous ceux qui ne se rasant pas eux-mêmes et seulement ceux-là." </span>
    <br/>
    <span class="monStyle" style="text-decoration: underline;"> "Je rase tous
    ceux qui ne se rasant pas eux-mêmes et seulement ceux-là." </span>
  </body>
</html>
```

On affiche ici une phrase dont le style s'appelle

'monStyle'. Suivi d'une de la même phrase où le style est appliqué directement. Enfin, la même phrase où l'on a rajouté un effet souligné.

[Vous voyez donc que l'on peut imbriquer des effets de styles... c'est une possibilité très intéressante et qui est à l'origine du C(ascading) de CSS]

Voyons les choses plus en détails...

>>> Texte

:: Quels effets? Mieux que les traditionnelles balises du XHTML pour ajouter l'effet souligné, italique, etc. le CSS définit tout ça en même temps que la police, etc.

- font-family: nom de la police; sélectionne la police à utiliser
- font-size: taille de police; paramètre la taille dans l'unité désirée (à préciser) généralement le point avec pt, ou pixel avec px.

[sommaire]

1. [Préambule](#)
2. [Texte](#)
3. [Paragraphe, Tableau et Corps](#)
4. [Liste](#)
5. [Lien](#)
6. [Conclusion](#)

[connexe]

- [XHTML](#): apprendre le langage XHTML
- [Recommandation](#): documentation exhaustive et officielle publiée par le W3C portant sur les diverses technologies du Web (non propriétaires).

[vocabulaire]

- [CSS](#): Cascading StyleSheet Feuille de Style en Cascade

[logiciel]

- [Butineur](#)
- [Editeur texte](#)



- color: couleur; les règles au niveau des couleurs sont identiques au XHTML
 - *bien que plus pratique, le codage sous forme RGB en décimal n'est pas reconnu!*
- font-weight: bold ou normal; pour mettre le texte en gras ou le forcer à apparaître de manière classique
- font-style: italic ou normal; pour mettre en italique ou le forcer à apparaître de manière classique
- text-decoration: underline et/ou overline ou none; pour souligner et/ou mettre un trait au dessus, ou rien du tout
- letter-spacing: valeur; pour indiquer un espacement entre chaque caractère
- word-spacing: valeur; pour indiquer un espacement entre chaque mot

Voyons pour les paragraphes, les tableaux et le corps de page...

>>> **Paragraphe, Tableau, Corps**

:: Quels effets? Pour les paragraphes, on utilisera la plupart du temps les balises `<div></div>`; pour les tableaux, les balises `<td></td>` et pour le corps de page l'unique balise `<body></body>` On peut paramétrer:

- text-align: left ou right ou center ou justify; de façon classique pour l'alignement du texte.
- line-height: valeur; pour indiquer la hauteur de ligne, en pixels ou pourcentage
- margin: Apx Bpx Cpx Dpx; où A, B, C et D sont des valeurs en pixels correspondant respectivement à l'espacement haut, droit, bas, et gauche
- padding: Apx Bpx Cpx Dpx; où A, B, C et D sont des valeurs en pixels correspondant respectivement à l'espacement haut, droit, bas, et gauche

[margin et padding semblent identiques mais ne le sont pas: margin traite du retrait de marge, tandis que padding du retrait dans des portions de paragraphe]

[Un dernier truc très pratique, la notion d'objet flottant où s'adaptant automatiquement aux autres... En donnant à une zone de texte ou de tableau l'effet de style float: right ou left; on l'aligne forcément à droite ou à gauche du reste du contenu de la page. Pour que le reste du contenu ne subisse plus ce type d'alignement, il faut lui ajouter float: clear; dans son style.]

Une petite nouveauté! On peut aussi définir explicitement l'aspect des cadres formés par les différents objets... En attribuant:

- un effet de bordure,
 - border-width: valeur; détermine la valeur de la bordure en pixels
 - border-color: valeur; donne la couleur de la bordure
 - border-style: none ou dotted ou dashed ou solid; pour expliciter le type de bordure (rien ou en points ou en tirets ou en trait plein)

[On peut ajouter après border le côté de la bordure à paramétrer en inscrivant -top ou -right ou -bottom ou -left.]

- un effet de couleur de fond,
 - background-color: color; pour appliquer une couleur de fond.
 - background-image: url("chemin/du/fichier.extension"); pour affecter une image de fond...
 - background-repeat: repeat ou no-repeat ou repeat-x ou repeat-y; pour forcer le butineur à afficher l'image répétée horizontalement et verticalement ou pas du tout ou seulement horizontalement ou seulement verticalement.
 - etc.

Jouons un peu avec les listes...

>>> **Liste**

:: Quels effets? Les effets de styles précédents peuvent être repris, mais d'autres effets sont particuliers aux listes d'éléments... On peut paramétrer:

- list-style-type: disc ou circle ou square ou decimal ou decimal-leading-zero ou lower-roman ou upper-roman ou lower-latin ou upper-latin ou none; pour indiquer le type de puce que vous souhaitez (disque ou cercle ou carré ou (précédé d'un 0 ou non)chiffre ou un chiffrage romain ou une organisation avec des lettres (en minuscule ou majuscule).
- line-style-position: inside ou outside; pour afficher le contenu autour ou en retrait du pictogramme de liste.

D'autres fonctionnalités moins utilisées sont disponibles... Allez voir les indications complémentaires dans la [Recommandation CSS](#).

Et les liens ?!

>>> Lien

:: Quels effets? L'impression est toujours présente. Lorsque l'on passe le curseur sur un lien, et que ce dernier se métamorphose aussitôt ;o) En fait, il faut utiliser quatre éléments particulier, à définir absolument dans l'en-tête.

- a:link {} pour les liens non encore visités
- a:visited {} pour les liens visités
- a:hover {} pour le comportement quand le curseur est au dessus
- a:active {} pour les liens actifs (on l'on vient juste de cliquer)

Vous pouvez être très imaginatif de ce côté là!

Pour conclure...

>>> Conclusion

:: Quoi d'autre? Cette présentation est vraiment très loin d'être exhaustive, et ce sera un bonheur quand vous découvrirez à quel point le langage CSS est pointu! Il ne s'agissait là que d'une explication et d'une bonne introduction à ce langage. Il est vivement recommandé de se pencher sur la [Recommandation](#) CSS publiée par le W3 Consortium. Vous y découvrirez de nouvelles choses, notamment pour vraiment faire des feuilles de style en cascade avec les balises XHTML et le symbole ', '...

+ Contact: cotito@free.fr • Web: <http://cotito.free.fr>

website.Solutions • Copyright © 2002-2003, Tous droits Réservés.